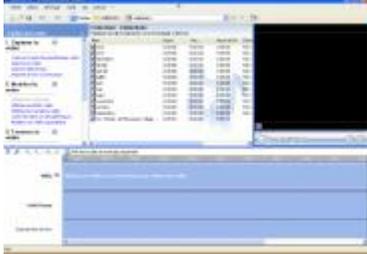
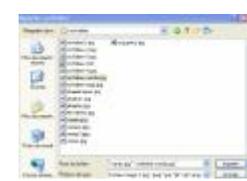
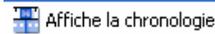


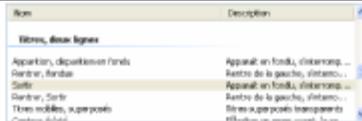
## Créer un clip vidéo sur base de « photos »



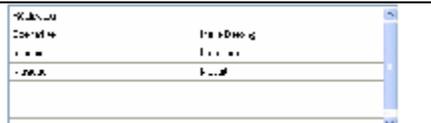
### MOVIE MAKER 2

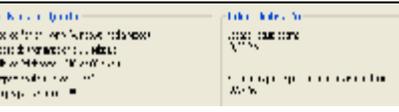
1	<b>Choix des images à importer dans le projet</b>	
	<p>Les extensions suivantes peuvent être importées : .bmp, .dib, .emf, .gif, .jfif, .jpe, .jpeg, .jpg, .png, .tif, .tiff et .wmf</p> <p>Il est bon que les images importées soient « idéales » car MOVIE MAKER2 n'est pas un logiciel destiné à retravailler les photos (réglages, taille...).</p> <p>Elles devraient être de même taille par exemple de 720 par 576 pixels (standard pour un vidéo clip mais attention si le clip est optimisé pour le Web sa taille passera à 320 par 240 pixels) et ne pas être trop « lourdes » (enregistrées en jpg).</p>	
2	<b>Créer un script en Photoshop</b>	
	<p>Dans Photoshop on peut créer et exécuter un script qui donnera à nos images la taille souhaitée, enregistrera dans le dossier indiqué (pour les réglages il vaut mieux les effectuer « manuellement »).</p>	
2a	<p>Les 12 photos à retravailler sont enregistrées dans le dossier « phtos clip ». Via l'explorateur de fichiers de Photoshop, faites effectuer une rotation aux 2 photos qui sont mal orientées (la rotation ne sera effective qu'à l'ouverture des fichiers). Il faut les ouvrir et vérifier les réglages et l'orientation de chacune. Il faut recadrer la photo du daim (720 x 576 px).</p>	
2b	<p>Créez un nouveau dossier « clip_an » qui va réceptionner toutes les images retravaillées automatiquement par le script.</p>	

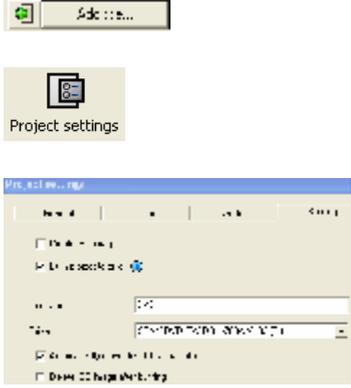
2c	<p>Enregistrez un nouveau script (macro) qui aura pour but de redimensionner l'image et l'enregistrer dans le nouveau dossier en conservant le nom d'origine et en utilisant une compression de haute qualité.</p> <p>Ouvrez le premier fichier qui doit être redimensionné.</p> <p>Affichez la palette SCRIPT et passez par le menu (flèche bleue en haut à droite de la palette) pour demander un nouveau script dont le nom sera « préparation clip ». Validez.</p> <p>Le bouton qui lance l'enregistrement des différentes actions que vous allez réaliser pour redimensionner l'image et l'enregistrer dans le nouveau dossier et le fermer est rouge (il enregistre !). Dès que toutes les étapes sont franchies, arrêtez l'enregistrement en cliquant sur le rectangle noir situé à côté du bouton rouge. Le script est prêt.</p>	
2d	<p>Ouvrez les fichiers qui doivent être transformés par le script (sélection multiple) et lancez le script pour chaque image (l'une après l'autre) en cliquant sur la flèche qui se situe dans le bas la palette de scripts.</p>	
3	<p><b>Lancez MOVIE MAKER 2 (MK)</b></p>	
	<p>Movie Maker2 fait partie des « Accessoires-Divertissement » de Windows. Il peut être téléchargé gratuitement.</p>	
4	<p>A l'ouverture, MK présente différents espaces de travail ou volets séparés par des traits de couleur épais (on peut redimensionner les espaces).</p>	
5	<p>Dans le volet TACHES (volet de gauche), sélectionnez la commande « Importer des photos ». Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir, parcourez l'arborescence et sélectionnez les photos qui doivent faire partie du montage (CTRL permet d'effectuer une sélection multiple). Validez votre sélection en cliquant sur le bouton « Importer ».</p>	
	<p>Les photos font désormais partie du volet « Collections » (placé au centre).</p>	
6	<p>Dans le volet du bas, choisissez le mode « Affichage chronologique ». Cliquez sur la première photo de la collection et par un cliquer-glisser déplacez-la dans le table de montage (1<sup>er</sup> emplacement). Faites de même avec toutes les photos.</p>	

7	<p>Enregistrez votre projet sous le nom de douzemois.mswmm dans le dossier de votre choix.</p> <p>Il s'agit bien d'un projet et non d'un montage finalisé !</p> <p>L'extension du fichier terminé sera du type .mwm ou .avi. Nous devons utiliser un autre logiciel pour transformer le fichier pour qu'il soit lisible par un lecteur de salon dont l'extension sera .vob.</p>	
8	<p>Vérifiez dans les « Options/Paramètres avancés » la durée de l'affichage de la photo et des transitions (8 secondes pour la photo, 3 pour la transition).</p>	
9	<p>Depuis le volet «Tâches de la vidéo », activez les transitions. Elles apparaissent dans le volet du milieu, peuvent être testées d'un double-clic sur leur nom (on voit l'aperçu dans le volet droit).</p> <p>Faites glisser une transition différente sur chaque rectangle qui sépare les photos. Le rectangle se « remplit » d'un fond symbolisant le type de transition choisie.</p>	
10	<p>Enregistrez. Revenez sur la première photo et testez le montage dans le volet de gauche.</p>	
11	<p>Dans le volet « Tâches de la vidéo », activez à présent la commande « Créer des Titres et des génériques ».</p> <p>Cliquez sur le lien « Ajouter un titre au début ».</p> <p>La fenêtre change d'aspect. Nous disposons d'un espace divisé en 2 : on choisit de créer un titre sur une seule ligne (= rectangle du haut) ou sur 2 lignes.</p> <p>Saisissez votre texte.</p>	
	<p>Vous pouvez modifier l'aspect du texte et du fond d'écran via le lien « Modifier la police et la couleur du texte ».</p>	
	<p>Une animation peut ajouter un petit effet au texte.</p>	
	<p>Terminez en cliquant sur « Ajouter un titre à la vidéo ». Un double clic sur la miniature qui a occupé la première place du montage permet de modifier le titre sans difficultés. Testez le montage. Enregistrez.</p>	

12	<p>Nous allons ajouter des textes à notre montage... afin de tester les différentes possibilités offertes par MK2.</p> <p>Sélectionnez la photo de janvier et cliquez sur le lien « titre avant le clip sélectionné ». Saisissez votre texte, modifiez-le à votre convenance et testez.</p> <p>MK2 a créé un nouveau clip qui contient notre texte et le place devant la photo qui était sélectionnée. On peut bien entendu ajouter une transition à ce clip.</p>	<p>Ajoute un titre au début de la vidéo</p> <p>Ajoute un titre avant le clip sélectionné dans le montage séquentiel</p> <p>Ajoute un titre au clip sélectionné dans le montage séquentiel</p> <p>Ajoute un titre après le clip sélectionné dans le montage séquentiel</p> <p>Ajoute un titre à la fin de la vidéo</p>
	<p>Sélectionnez la photo du mois de mars et cliquez sur le lien « titre au clip sélectionné ». Complétez la fenêtre qui s'ouvre en prenant soin de sélectionner « sous-titre » comme animation et de diminuer la taille du texte. Dès que vous ajoutez votre titre au clip, un message apparaît. Validez.</p>	
		

	<p>L'aspect du volet du bas vient d'être modifié. Examinez-le...la table de montage séquentiel est à notre disposition.</p> <p>Une ligne du temps (déplacement de la tête de lecture) indique le minutage du montage.</p> <p>Les photos sont placées dans un espace « vidéo » dont on peut afficher les détails en cliquant sur le bouton en forme de +.</p> <p>Nous disposons d'un espace pour la musique ou l'audio.</p> <p>Enfin, nous voyons les sous-titres...</p> <p>Des boutons sont accessibles dans le haut de ce volet :</p>  <p>Les boutons de gauche règlent les sons audio. On peut enregistrer une narration (un texte) sur notre montage et déterminer qui a la priorité (lu le plus fort) ...Il est très intéressant de consulter l'Aide de MK à ce sujet (F1). En voici un court extrait car nous allons seulement ajouter un simple morceau musical à notre présentation.</p> <p><i>« Vous pouvez régler la balance audio entre les pistes audio et audio/musical (contenu audio capturé en tant que partie d'un clip vidéo sur la piste audio et contenu audio capturé ou importé, puis ajouté à la piste audio/musical). Ces réglages déterminent quels sons seront plus forts que d'autres dans la vidéo. Par défaut, le contenu audio est lu sur les deux pistes à une balance audio égale. »</i></p> <p>Les loupes : zooms bien utiles pour visualiser les différents éléments « vidéos »...</p> <p>Les boutons de lecture de la vidéo correspondent à ceux qui sont présents dans le volet de l'aperçu.</p> <p>Le dernier bouton permet de basculer vers l'affichage de la table chronologique (celle de début).</p>	
	<p>Enregistrez les modifications du projet puis créez un générique vous indiquant comme réalisateur et le prof comme scénariste - <b>J</b>.</p>	
<p>13</p>	<p>Le son... Voici toutes les extensions de fichiers audio supportées par MK : .aif, .aifc, .aiff, .asf, .au, .mp2, .mp3, .mpa, .snd, .wav et .wma .</p> <p>Il faut importer le son dans la collection de notre projet (commande à activer depuis le volet « tâches »). Choisissez un fichier mp3 (copié sur le HD) et importez-le. Il prend place sous la liste de nos photos. Une petite icône en forme de note de musique identifie le fichier.</p>	

	<p>La table de montage séquentiel étant à notre disposition montrant bien le début du montage, faites glisser le fichier son de la collection vers l'emplacement « audio/musique » de la table. L'espace est rempli par notre musique. Ajustez la durée du son à celle du montage vidéo (une double flèche rouge apparaît lorsqu'on clique sur la « limite » du fichier son =&gt; modifie la longueur de cet élément).</p>	
	<p>Un clic droit sur le fichier son permet d'accéder à un menu contextuel qui permet de régler la manière dont le son commence ou s'arrête. Faites porter votre choix sur « une disparition en fondu ». Enregistrez et testez.</p>	
<p>14</p>	<p>Les modifications...  Si un texte n'apparaît pas exactement au moment souhaité, vous pouvez le déplacer sur la table de montage séquentiel... A vous de jouer.</p>	
<p>15</p>	<p>Le projet est terminé. Le volet des « Tâches » nous propose de finaliser notre vidéo. Il s'agit de réaliser l'exportation du clip vers un format facilement lisible.  Nous pouvons l'enregistrer pour qu'il soit lu sur notre pc (wmv = lu par Windows Media Player), le préparer à la gravure sur un cd, en créer un fichier pour le Web (à héberger sur notre site) ou envoyer vers la camera.</p>	<p><b>3. Terminer la vidéo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Enregistrer sur mon ordinateur</a></li> <li><a href="#">Enregistrer sur un CD</a></li> <li><a href="#">Envoyer dans un message électronique</a></li> <li><a href="#">Envoyer sur le Web</a></li> <li><a href="#">Envoyer vers la caméra DV</a></li> </ul>
	<p>Enregistrer sur le pc =&gt; suivre les étapes de l'assistant et laisser les paramètres proposés par défaut. Testez : visualisez le clip avec Media Player. Ce clip peut être importé dans un autre clip. En passant par le lien « Afficher plus de choix » du second onglet, on peut définir la taille qu'on accorde au fichier...L'enregistrement crée un fichier wmv ou avi si le choix se porte sur DV-AVI (PAL) dans les paramètres. AVI est plus volumineux mais plus facilement convertible par certains logiciels.  Pour donner un titre au clip, passez par les propriétés du fichier.</p>	
	<p>Enregistrer sur cd : attention à la taille du fichier !</p>	

	<p>Envoyer un message : MK enregistre le fichier en le compressant très fort (on passe de 8 Mo à 1 Mo) mais la qualité est médiocre, les transitions ont perdu de leur rapidité, les textes sont plus flou.</p>	
16	<p>Convertir en mpeg ou en vob. Movie Maker ne le fait pas. Un logiciel simple d'emploi peut être téléchargé : DVD FLICK</p> <p><a href="http://www.clubic.com/telecharger-fiche31699-dvd-flick.html">http://www.clubic.com/telecharger-fiche31699-dvd-flick.html</a></p>	
	<p>Il suffit de sélectionner le projet finalisé enregistré via MK puis de passer par « Project setting » et de compléter l'onglet « Burning » comme ci-dessous.</p> <p>Les trois premiers onglets sont complétés par défaut, le dernier (celui qui gère la gravure) devrait voir la case « Burn projet to disc » cochée...</p>	
	<p>Lancez la conversion et la gravure en cliquant sur</p>	
	<p>Si le logiciel échoue... recommencez sans préciser que la gravure doit être effectuée. Le logiciel effectue la conversion, enregistre les fichiers sur le disque dur dans le dossier spécifié dans le bas de la fenêtre. Il reste ensuite à passer par le logiciel de gravure habituel pour transférer les fichiers sur un dvd.</p>	